

# Notas bibliográficas de LA VANGUARDIA

**NAVEGANDO A LOS CUATRO VIENTOS**, por Hans V. Meiss-Taufe. Trad. F. Pallarols. Ed. Labor. B., 1954. — La sed de horizontes ilimitados, la imposibilidad física de permanecer quieto en su destino burocrático, hacen que el autor, empleado de Banca en Londres, abandone su puesto y con el producto de la liquidación compre la primera de las varias embarcaciones que constituirán todo el espacio que tendrá a su disposición en el incesante vagabundo. Conocerá así el Mediterráneo, Palestina, la India, Madagascar, África, España y, como fin de las singladuras, Nueva York. Pero no todo será empuñar el gubernalle; ejercerá también los más dispares oficios: montador de trilladoras, sin otra ayuda que unos planos, conductor de camión en un ekibbutz judío, días azarosos con contrabandistas árabes, plantador de naranjos, administrador de fincas. Tienta la pesca de perlas en las Seychelles, levanta hoteles en el Congo Belga, construye carreteras, es periodista y náutico, y efectúa, en fin, la travesía del Atlántico solo y a tiempo de primato. Es, este volumen, un cántico a la libertad de vivir, vivir solo, entonado con la amenidad del periodista. Buenas fotografías acompañan el texto.

**LOS NAVEGANTES SOLITARIOS**, por Jean Merrien. Trad. S. Fey. Ilustrac. B. Roy. — Los caminos de la vida, 13. Aymá Eds. B., 1954. — El autor reúne en su documentado volumen las proezas de esos hombres que, empujados por muy diversas razones — casi siempre consideradas poco prácticas por el vulgo — se han lanzado a la navegación solitaria, practicada también por Merrien. La mayoría de estos navegantes emprendieron la aventura por puro sentimiento, otros para verificar la exactitud de sus teorías científicas (y es el caso de la «Kon-Tiki»), quien por puntillito, quien por encuesta y hasta con fines comerciales, como George Harbo y Frank Samuelson, los «gigantes del Atlántico» quienes en 1896 realizaron la travesía en un bote de remos que luego expusieron por toda Europa, aunque con escaso éxito. Pero la verdadera razón, lo que impulsa a todos es — según Merrien — su profundo amor a la mar. En forma amena y en términos náuticos de fácil comprensión para el profano, nos cuenta las proezas de Allain Gerbaud, Bernicot, Le Toumelin, el doctor Bombard, el capitán Blanco, Marcel Bardiaux, por citar sólo algunos, pues sorprende la gran lista de navegantes solitarios reseñados en la obra, y sorprende agradablemente que en siglo tan práctico como el nuestro proliferen esos grandes deportistas que ponen en juego su propia existencia, sin más premio que la distraída atención del lector, en el mejor de los casos, cuando su empresa no es tachada de ridícula por los mismos que se apasionan ante un ciclista o un chutador cualquiera.

**NOVELAS DE PEARL S. BUCK**. Tomo IV: «Hombres de Dios», «Peonías», «El patriota», «Orgullo del corazón», y «La flor escondida». Trad. J. B. de Luaces. E. Martín, P. Gallardo de Mesa y E. de Juan. — Ed. Planeta. B., 1954. — Concluye en este volumen, pulcramente editado en opaco papel biblia y con lujosa encuadernación en piel, la publicación castellana de todas las novelas de la popular escritora Pearl S. Buck, Premio

Nóbel. La infancia y media vida transcurridas en China — como hija de un misionero protestante — han convertido a la escritora norteamericana en uno de los más profundos conocedores del Extremo Oriente, perfectamente al cabo de la vida de la China incógnita, en todas sus clases sociales, a lo largo de sus dilatados territorios, conociendo a fondo sus religiones, su mentalidad, sus costumbres y compartiendo su concepto de la vida. Su poder de evocación, la habilidad narrativa, la sencillez muy americana y cierta bondad por decreto que nos devuelve a sus sectas religiosas; confieren a las novelas de Pearl S. Buck un carácter único e inconfundible convirtiéndolas en animados y sugestivos frisos, llenos de carácter, pero también sin complicaciones, sin torpezas, sin exigir del lector agotadores esfuerzos. Lo que los escritores europeos dedicados al tema deriva, muy luego, a problemas patológicos, se envuelve en un clima turbio e invoca el misterio, por obra de la novelista chino-americana conserva toda su claridad, su ejemplaridad. Es una lectura estimulante. Aunque, con cierta frecuencia, exagera esa nota hasta bordear las simplificaciones cinematográficas, hasta emparentar con las insulseces del género rosa. De todos modos es de agradecer que, las más celebradas novelas de Pearl S. Buck, tengan desde ahora correcta traducción en castellano.

**EUROPA AL DESNUDO**, por Alejandro Deulofeu. Ed. Emporitana. B., 1954. — Quiere el autor demostrar que los tiempos se repiten con exactitud según un desarrollo matemático que lleva a los pueblos, desde la fase agresiva o de dominio en la que busca su expansión por las almas hasta conquistar una situación hegemónica, para entrar luego en una fase de declive y hundimiento. Para ello va analizando las fases históricas y toma como campo de sus demostraciones la Europa primitiva hasta desembocar en la de nuestros días, tanto en su aspecto político y social como en el artístico. Según los cálculos del autor, Alemania es la que está en turno para su inmediato ingreso como nación dominadora, por tratarse de un pueblo que se halla en pleno período de agresividad, único medio — por lo visto — para conseguir una preponderancia, la hegemonía sobre las demás naciones. «Europa al desnudo» demuestra que el poder de los pueblos no es eterno, que está sujeto a altas y bajas, como las grandes familias, como las Acciones de cualquier Sociedad Anónima. Porque afortunadamente, es ley de la vida que los lugares que ocupamos en este pobre solar lleven implícita la condición de interinidad.

**LA GRAN AVENTURA!**  
Pida en librerías  
**HACIA LA INDIA EN BUSCA DE AVENTURAS**  
de John Seymour  
10 países recorridos sin recursos  
En tela - 256 págs. 32 ilustr. COLECCION "HERAKLES" EDITORIAL HISPANO EUROPEA

**DON JUAN EN EL PARAISO DE LAS MUJERES**. Novela de Arturo García Paladini. — Col. Fuente Inagotable. Eds. Le Connaissanceur. Buenos Aires, 1954. — El escultor y pintor argentino se nos muestra aquí narrador elegante y que domina a fondo el idioma. Rindiendo tributo a cierto cosmopolitismo europeo un tanto a la usanza de un nostálgico pasado harto próximo teje el autor una historia de amores y paisajes que, si los bordea, no se recrea en los temas galantes, mientras, de otro lado, tampoco profundiza en la interpretación de sus escenarios. Los personajes y el marco y la intriga se reducen así a meros armazones para ir desgranando — entre bromas y veras — una concepción europea, mediterránea, hondamente española de la vida. Su innato señorío no ha permitido a Paladini hacer muestra de sí y de su bien sedimentada cultura. De ahí, que interpretaciones y reflexiones vengan envueltas en diálogos, en réplicas por boca de tal o cual personaje, en especial en ese fantasmal español don Juan de Valdés, recriado en Rumania y puesto a prueba en Escandinavia, que es contrahechura del propio autor y trujamán de su sentir español y católico. complementan el trabajo de Westerdahl, documentan la obra de Ferrant desde 1947, y vienen a ser la mejor comprobación de esos principios.



**LA JUVENTUD QUIERE DEPORTES ¡REGALE LIBROS! DEPORTIVOS!**  
Los de gran éxito de la **Colección HERAKLES**  
SON DE GRAN DIGNIDAD EDITORIAL EN BUEN PAPEL EN TELA Y MUY ILUSTRADOS EN LIBRERIAS EDITORIAL HISPANO - EUROPEA Maestro Nicolau, 4 - Barcelona

## Publicaciones y libros recibidos

**OBRA MERCEDARIA**. Rev. de estudios apologeticos y penitenciarios. B. — Núm. 39 (jul.-sept.).

**PENSAMIENTO Y ACCION**. Apostola de Castrens de la IV Región Militar. B. — Núm. 46 (sept.).

**REVISTA**. B. — Núm. 129.

**ALMA DE LA VIDA**, II tomo. Poesías de Adrián de Loyarte. — Talls. Gráf. Relieve. San Sebastián, 1954.

**ALMAS MARIANAS**, por Benito Moral, S. M. — Hagiografías, III. Soc. de Educación Atenas. M., 1954.

**DIALOGOS ORIENTADORES**, por J. Tapies, S. I. — Talls. Gráf. Vicente Ferrer. B., 1954.

**FERRANT**, por Eduardo Westerdahl. — Col. Los arqueros. Tip. Lezcano. Las Palmas, 1954. Ed. limitada.

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, por Johannes Hirschberger. Trad. y apéndices, L. Martínez Gómez, S. I. Pref. J. Carreiras Artau. Tomo I: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento. — Ed. Herder. B., 1954.

**MARCO POLO**. Celebración du VII centenaire de la naissance, 1254-1954. — Municipio de Venecia, 1954. Folleto.

**PEDAGOGIA DE LA COMPRESION**, por Luis Alonso Schökel. — Remanso, II-2. Juan Flor, ed. B., 1954.

**EL PRIMER DECENIO DEL INSTITUTO «PADRE SARMIENTO» DE ESTUDIOS GALLEGOS (1944-1954)**. — C.S.I.C. Santiago de Compostela, 1954. Folleto.

**EL SISTEMA PENITENCIARIO ESPAÑOL Y LA REDENCION DE PENAS POR EL TRABAJO**, por Angel Aparicio Laurente. Premio Colegio Mayor Guadaalupe. — Eds. Cultura Hispánica. M., 1954.

**L'ULTIM COMBAT**. Novela de Félix Cucurull. — Nova col. Lletres, 5. — Grasses, ed. B., 1954.

**LA VIDA DE LA CIUDAD DE SAN SEBASTIAN, 1900-1950**, por Adrián de Loyarte. Tomo VI. — Talls. Gráf. Reflejos. S. Sebastián, 1954.

**ANTOLOGIA DE SITGES**. — Num. 5 (Verano).

**ATENEOS**. M. — Núm. 67 (act).

**BOLETIN DE INFORMACION**. Cámara de Comercio de Suecia en España. M. — Núm. 3 (jul.-sept.).

**EL BRUCH**. Portavoz de la Falange de Barcelona. — Núm. 17 (sept.).

**CUADERNOS DE ARQUITECTURA**. B. — Núm. 18 (jun.).

**DIONYSOS** en la Vinicultura, las Artes y las Letras. Villafranca del Panadés. — Núm. 19 (sept.).

**DOCUMENTI DI VITA ITALIANA**. Roma. — Núm. 35 (oct.).

**ESTUDIOS TECNICOS MERCANTILES**. B. — Núm. 57-58 (jun.-jul.).

**EL ESPAÑOL**. M. — Núm. 308.

**EL HOGAR Y LA MODA**. B. — Núm. 105 (oct.).

**INDICE CULTURAL ESPAÑOL**. M. — Núm. 105 (act.).

**ITALIA**. Rev. de documentación gráfica. Roma. — Núm. 7 (oct.).

**LECTURAS**. B. — Núm. sept.

**MEMORIA 1953 de la Comisión de Momentos Históricos y Artísticos de la provincia de Barcelona**, redactada por el secretario don José Grahit.

**PENSAMIENTO Y ACCION**. B. — Número 49 (oct.).

**PICTORIAL JAPAN**. Tokio. — Ed. especial 1954.

**REVISTA**. B. — Núm. 130.

**THEORIA**. Rev. de Teoría, historia y fundamentos de la Ciencia. M. — Número 7-8.

**TRENES**. M. — Núm. 47 (verano).

**URANIA**. Rev. de Astronomía y Ciencias afines. B. — Núm. 237 (abr.-jun.).

**A TI**. Poesías de Domingo Grimaldi Sauca. — Años y leguas, 19. Eds. Ensayos, M., 1954.

**CARTES DE LLUNY**. Primera serie, por Josep Pla. — Bibl. Selecta, 156. Ed. Selecta. B., 1954.

**COMO DEFENDERSE DE LAS MUJERES** y otras vicisitudes, por Charles W. Morton. Trad. N. Clarasó. — Aymá, eds. B., 1954.

**GUADALQUIVIR**. Novela de Joseph Peyré. — Ed. Juventud. B., 1954.

**HISTORIAS DE MI CALLE**. Cuentos de José M. Sánchez-Silva. — El Grifón, 15. Ed. Grifón. M., 1954.

**LAS OBRAS RECIENTES DE ANNA HYATT HUNTINGTON**, por el Prof. E. Schaub-Koch. Pref. P. Benavent. — Publs. R. Academia de Bellas Artes de San Jorge. B., 1954.

**EL PADRASTRO DE NAVARRA**. Novela de Rafael Pérez y Pérez. — Ed. Juventud. B., 1954.

**PERFILS REUSENCIS** i altres poemes, de Ricard Ballester. Pref. J. M. de Sureda. — Torell de Reus. B., 1954.

**LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANÇAISE**. Paris. — Núm. 6 (abr.-jun.).

**LA SANTA BIBLIA**. Antiguo y Nuevo Testamento, versión Dr. Félix Torres Amat, con anotaciones Pbro. J. Díez Monar. Ilustrac. Gustavo Doré. Vol. I: Génesis. — Ed. Luis Uriarte. M., 1954.

DEL CATALOGO DE LA

# Quiniela de la Cultura

HAN SALIDO LAS MEJORES PRODUCCIONES DE LA HISTORIA DEL CINE.

## EN EL CATALOGO DE LA 3ª Quiniela de la Cultura

HALLARA USTED

EL FILO DE LA NAVAJA - EL CAPITAN HORNBLOWER - VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE - LLUVIA - LA CARTA - ROSSIE - TOM SAWYER - JUEGOS PROHIBIDOS - MUNDOS OPUESTOS - LAS CUATRO PLUMAS - EL AGENTE SECRETO - LO QUE EL VIENTO SE LLEVO - PUCK - LA CIUDADELA - LUZ DE GAS - CUERPOS Y ALMAS - FIESTA - ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO - LA REBELDE y muchas más.

Y OTRAS QUE EN BREVE ADMIRARA USTED EN NUESTRAS PANTALLAS, COMO

SINUHE - EL CASO MAURIZIUS - LA LLANURA PURPURA - MOBY DICK - THERESF DESQUEYROUX, etc.

CUALQUIERA DE ESTOS LIBROS Y TODOS LOS DE LA «QUINIELA DE LA CULTURA» PUEDE REPORTARLE UNO DE LOS

**5 PRIMEROS PREMIOS, CONSISTENTES CADA UNO DE ELLOS EN UN VIAJE A PARIS, PARA DOS PERSONAS Y OCHO DIAS DE ESTANCIA, VISITANDO MONUMENTOS, MUSEOS, ALREDEDORES, ETCETERA, ORGANIZADO EN COLABORACION CON LA AGENCIA**

### CYRASA

O CUALQUIER OTRO DE LOS 1.500 PREMIOS QUE DISTRIBUYE LA

## 3ª Quiniela de la Cultura

# 7.000 PAGINAS DE NUTRIDO TEXTO, CONTENIENDO:

- 15.400.000 palabras
- 89.500.000 letras
- 400.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos
- 25.837 grabados entre texto
- 11 mapas a todo color al tamaño de triple y doble página
- 171 mapas en negro
- 53 láminas en color
- 44 láminas en negro al tamaño de página y doble página
- 400 grabados en negro a página entera
- Lista alfabética de 12.000 verbos españoles y paradigmas de su conjugación
- SUPLEMENTO al final de la obra con los acontecimientos de último hora

Esto es lo que le ofrece a Ud. la

# NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA

EN 5 GRUESOS VOLUMENES

que gracias a su formato 20 x 25,5 cms y al compacto tipo de letra perfectamente legible contienen positivamente igual cantidad de texto en número de palabras y letras que otras enciclopedias en DOBLE NUMERO DE TOMOS.

La NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA es la única obra en su clase que proporciona la información verdaderamente amplia y moderna, a un costo positivamente económico, que la hace asequible a todas las clases sociales.

**SUYA POR SOLO 75 PESETAS MENSUALES**

**JAMAS se ha ofrecido una inversión más ventajosa en obras de carácter enciclopédico.**

CUPÓN PARA FOLLETO GRATIS

EDITORIAL EXITO, S. A. PASEO DE GRACIA 24 BARCELONA

Sírvase remitirme GRATIS y sin compromiso, folleto ilustrado y detalles de las condiciones de compra de la NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**GRATIS**

le enviaremos el hermoso FOLLETO ilustrado a todo color al remitirnos Ud el cupón adjunto

**EDITORIAL EXITO, S.A. PASEO DE GRACIA 24. TELF 22-86-07. BARCELONA**