Producto Sensacional

y de gran consumo. Marca Patentada. Indispensable en todas las casas, Hoteles, Fábricas, grandes Administraciones, Cías. Marítimas, Ferrocarriles, Bancos, etc. Buscamos Concesionario para España, disponiendo 50.000 pesetas, capaz organizar ventas. Enormes beneficios. Gran éxito en Francia. Escribid M. Schmidt 102 rue la Fontaine. París (XVIème).

FANTASIO

HOY tarde, a las 4. — Noche, a las 10

NOTICIARIO FOX

VARIEDADES de BARCELONA

LA ROMA DEL JAPON, documental

EXITO de la GRANDIOSA OBRA MUSICAL

VALSES DEL NEVA

por Paul Horbiger música de J. Strauss
Sábado, estreno: EL SECRETO DE UNA VIDA, producción Ufa.

CINE PARIS

TARDE, 4'15 — NOCHE, 9'45

LOS DE CATORCE AÑOS

(5'25-9'45)
GINGER ROGERS en

DÉJAME SOÑAR

(4'15, 6'40 y 11).—Próximo sábado, acontecimiento: TRES LANCEROS BENGALIES y DONDE MENOS SE PIENSA.

EMPRESA CAPITOL

CAPITOL

Avui, sessió continua de 4 a 12'30
EL PASADO DE MARY HOLMES, per Hellen M. Kella i Jean Artur.
SUPERSTICION, por Jack Holt.

EXCELSIOR

Avui, sessió continua de 4 a 12'30
APOSTANDO A CUPIDO, per Will Rogers.
JUSTICIA FEMENINA, per Fay Wray.
LA LEGION BLANCA, en espanyol, per Loretta Young.
DIBUIXOS

CONDAL

Avui sessió continua de 3'45 a 12'30
EL AGRESOR INVISIBLE, per Will Boyd.
LA MATANZA, per Richard Barthelmess i Ann Dvorak.
MUSICA EN EL AIRE, per John Boles i Gloria Swanson.
DIBUIXOS

WALKYRIA

Avui, sessió continua de 4 a 12'30
CHARLIE CHAN EN PARIS, per Warner Oland
BROADWAY POR DENTRO, en espanyol, per Constance Cummings.
LA BATALLA, per Charles Boyer.
DIBUIXOS

CINE COMEDIA - Teléfono 79726

Tarde y noche: NOTICIARIO FOX, DIBUJOS, HUBO QUE CASARLOS (Z. Pitts), S. O. S. ICEBERG (Rod y Larroque).

CINEMA REYNALD

Calle Provenza, esquina Viladomat. Tel. 36510
CAMBIO DE DIRECCION
Hoy, tarde y noche:
PRISIONEROS DEL PASADO
por Harlow Stevens y Lila Lee

EL MALVADO ZAROFF

por Joe Mac. Crea y Fay Wray

UNA MUJER PARA DOS

por Frederich March, Gary Cooper y Myriam Hopkins

CINE AMÉRICA

Francisco Layret, 121. — Teléfono 33367

CASINO DEL MAR

en español, por Gary Grant y Glenda Farrell

UN SECUESTRO SENSACIONAL

en español, por Dorotea Wieck y Bay Leroy

BROADWAY POR DENTRO

en español, por Constance Cummings
DIBUJOS

CINE FOC-NOU

Mallorca 35 (Rocafort-Entenza) Telef. [illegible]

UN SECUESTRO SENSACIONAL

en español, por Dorotea Wieck y Baby Leroy

BROADWAY POR DENTRO

en español, por Constance Cummings

UNIDOS EN LA VENGANZA

en español, por George Raft
DIBUJOS

VOLGA

SIEMPRE EL MEJOR PROGRAMA

Hoy, tarde, a las 3'45 — Noche, 9'45

MARINERO EN TIERRA (sólo tarde)

Kay Francis y Ricardo Cortez en

MANDALAY

Lionel Barrymore y May Robson en

EL VIAJERO SOLITARIO

MARYLAND

SABADO, INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA
ESTRENO DEL FILM

100 DIAS (NAPOLEON)

DOCUMENTAL
DIBUJOS
NOTA.—A partir de hoy se han puesto a la venta las localidades para la noche de estreno.

CHILE CINEMA

Paseo de San Juan (chaflán Rosellón)
Continúan los grandes programas extraordinarios. Hoy, 4'15 y 9 en punto: VARIEDADES

EL ALGUACIL DE LA FRONTERA

en español, por George O'Brien

MIA SERÁS

hermosa comedia por el popular Chester Morris

PARECE QUE FUE AYER

Riguroso drama, por Margaret Sullavan y John Boles. — Lunes: LA VIDA NOCTURNA DE LOS DIOSES, EL VALOR DE CHARLES CHAN, LA CASA DE LA DISCORDIA.

COLISEUM

Hoy tarde, a las 4.—Noche, a las 10

REVISTA PARAMOUNT, AUDACIAS FEMENINAS (documental), ALBA, MEDIODIA Y NOCHE (dibujo de Betty Boop). y

BUQUE SIN PUERTO

por Gené Raymond y Nancy Carroll
(Producción Artistas Asociados)

URQUINAONA

Gran Empresa Segarra
Hoy tarde a las 4 y noche a las 10

ADORABLE

por Janet Gaynor y Henry Garat
Completando el programa los films DELIRIO DE VELOCIDAD (Aventuras de un cameraman). LAS BERMUDAS (Alfombra mágica Fox), ARENAS CANDENTES (Dibujo), BABILONIA MODERNA (Documental)
Mañana, viernes, INAUGURACION OFICIAL de la TEMPORADA con la GRAN PRODUCCION

«VAMPIRESAS 1936»

METROPOL

CERRADO para dar lugar a importantes restauraciones en la sala

DIA 21 SEPTIEMBRE

INAUGURACION DE TEMPORADA

con

GRANDIOSOS PROGRAMAS

ASTORIA - Teléfono 74662

Tarde, a las 4. — Noche, a las 10
NOTICIARIO PARAMOUNT

DEJADA EN PRENDA

Shirley Temple-Adolf Menjou

LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES

según la obra de Carlos Dickens.
Además, por la tarde:
NOCHES DE GRAN CIUDAD

AVENIDA - Teléfono 35708

Tarde, a las 4.—Noche, a las 10
NOTICIARIO PARAMOUNT

FEDORA (Mario Bell)

LA PATRULLA PERDIDA

Víctor Mc. Laglen - Boris Karlof
Además, por la tarde:
EL MUNDO ES MIO

PATHE PALACE

HOY, continua, 4 tarde a 12'15 noche

HOY, JUEVES, inauguración de la temporada.

Riguroso primer reestreno en Barcelona de

OJOS CARIÑOSOS

(maravillosa creación de Shirley Temple, 6'50 y 11. FOX)

PECADOR A MEDIAS

(Sally Blane y Joel Mc Crea, 4 y 8'20. Universal)

SU MAYOR ÉXITO

(Martha Eggerth. 5'15 y 9'35, UFILMS)

CINEMA CATALUÑA

HOY, ESTRENO en sesión continua de 4 tarde a 12'30 noche, de 2 películas de base en un solo

PROGRAMA 100 x 100 OPTIMISTA

RUMBO AL CAIRO

Deliciosa superproducción nacional CIFESA, por Miguel Ligero, Mary del Carmen y Ricardo Núñez. Música del maestro Guerrero.
5'30, 8'20 y 11'20

LAS HIJAS DE LA PORTERA

divertida comedia rebosante de «sprit» francés, 4, 6'55 y 10

NOTA. Ultima vuelta del programa a las 10

SALON KURSAAL

Tarde, a las 4. — Noche, a las 9'30

PARECE QUE FUÉ AYER

(versión inglesa), por Margaret Sullivan y John Boles

POR LA LIBERTAD

(versión alemana), por Luis Trenker

UN LADRON EN LA ALCOBA

(versión inglesa), por Kay Francis y Herbert Marshall

EMPRESA KURSAAL

BOHEMIA

Sesión continua desde las 3'45:
EL ALGUACIL DE LA FRONTERA
¡QUE VALE EL DINERO!
EL VALOR DEL CHINO CHANG
DIBUJOS

DIANA

Sesión continua desde las 3'45:
VOLANDO A RIO JANEIRO
CAPRICHO IMPERIAL
LA CUCARACHA
EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS

OTRAS DIVERSIONES

FRONTON NOVEDADES

Hoy, jueves, tarde, a las 4, a cesta, ROMANTRECET contra DEVA-GARATE. Noche, 10'15, a pala: ZARRAGA-PASAY contra QUINTANA IV-CHIQUITO GALLARTA. Detalles por carteles.

25-30, PIEDRA-MADRID-ESCORIAL

VALENCIA, 22-24: ELS ENCANTATS-VALL D'ARAN.—Viatges Cañudas, Gravina, 12.

A S'AGARÓ EN PULLMAN

Sortides: Dimarts, dijous, dissabtes i dies festius. VIATGES CATALONIA. Rbla. Estudis, 12.

A MALLORCA DES DE 75 PTES.
3 DIES ESTADA A L'ILLA I EXCURSIONS

VIATGES CATALONIA

Rambal dels Estudis, 12. Telèfon 24774

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde: LUCIO-MODESTO contra RICARDO-MOTRICO. Noche: TABOADA II-CAZALIS II contra LIZARRAGA II-ULACIA I.

Excursions de VIATGES BAIXAS S. L.

ANDORRA, PIRENEU FRANCÉS,

VALL D'ARAN, 22-24 setembre, 110 Ptes.

RUTA DELS PIRENEUS

Vall d'Aran, Luchon Lourdes, Biarritz, San Sebastián i Saragossa, 23-29 setembre, 300 Ptes.

VIENA, PRAGA i BUDAPEST

Tirol, Suissa i Alps, 26 Sept.-13 Oct., 850 Ptes.

EUROPA CENTRAL

Berlín, Pilsen, Praga, Leipzig i Alsacia, 1-15 octubre, 590 Ptes.

CASTELLS DEL RHIN

Suissa, Cascades del Rhin, Selva Negra, Frankfurt, Colonia, Bruselas i París, 2-14 Oct. 675 Pts.

EXPOSICION AUTOMOVIL A PARIS

i EXPOSICION BRUSELAS

4-15 octubre, 590 Ptes.
ROMA: 9-15 octubre. Tot comprès, 295 Ptes.
3 DIES A MALLORCA i EXCURSIONS

VIATGES BAIXAS, S. L., Rbla. Centre, 33

(Passatge Bacardí) Tel. 12492

WEEK END-CERVETO. Telf. 25704

21-25 Stbre.: Vall d'Aran, Luchon, Ariege, Andorra Cerdanya 205 Ptes. Tot comprès. Corts 651

MARICEL - PARK

ATRACCIONES — DIVERSIONES
Abierto todos los días, tarde y noche.
Entrada, 50 cts. Funicular y entrada, 1 Pta
Ultimo funicular a las 2

CARTELERA

TEATROS

BARCELONA.—Tarde, 5'30: La dama boba. Noche, 10'15: Yerma.

POLIORAMA.—Tarde, 5'15. Noche, 10'15: Locura de amor.

OLYMPIA.—Tarde, 5'30. Noche, 10'15: Vittorio Podrecca presenta su Teatro de los Prodigios.

ROMEA.—Tarde, 5'30: La Papirusa. Noche, 10'15: La mujer que se vendió.

TIVOLI.—Tarde, 5. Noche, 10'15: Peccata-Mundi.

PRINCIPAL PALACE.—Tarde, 5'15: ¡Hijas de mi alma! Noche 10'15: Las de armas tomar

GRAN PRICE.—Tarde, 5'15: La Criolla. Noche, 10'15: La reina ho fa tot.

ESPAÑOL.—Tarde, 4'30: Eixos caseros, Gratitut, Sense titul. Noche, 10'15: Gratitut, Sense titul.

CINES

AMERICA.—Casino del Mar. Un secuestro sensacional, Broadway por dentro, Dibujos.

ARENAS.—Revista, Dibujos. A mi me gusta así. Divina. Imitación de la vida

ARNAU.—Noches de Nueva York, Veinte millones de enamoradas. Dibujos. El cabo de Java.

BARCELONA.—Amor y alegría, Noche de terror, Bouboule I rey negro, Revista y Dibujos.

BOHEMIA.—El alguacil de la frontera, ¡Qué vale el dinero. El valor del chino Chang, Dibujos.

BOHEME.—Déjame quererte. El noveno huésped, Dibujos. Las vírgenes de Wimpole Street

BOSQUE y PRINCIPAL.—Noticiario. Dibujos. La princesa de la Czarda. Capturados

BROADWAY.—Veinte millones de enamoradas, El cabo de Java y Dibujos.

CAPITOL.—El pasado de Mary Holmes. Superstición

CATALUÑA.—Rumbo a El Cairo, Las hijas de la portera.

CENTRIC CINEMA.—Espigas de oro, El refugio. Suerte de marino y El sol de California. Noche: El crimen del Vanities, Hollywood, conquistado, La rubia del Follies.

COLISEUM.—Revista Paramount, Audacias femeninas. Alba mediodía y noche. Buque sin puerto.

COLON.—oBlero, Idolo de las mujeres, Soñadores de la gloria. Cómica y Dibujos sonoros.

COMEDIA.—Noticiario Fox, Dibujos, Hubo que casarlos, S. O. S. Iceberg.

CONDAL.—El agresor invisible, La matanza, Música en el aire, Dibujos.

CORTES CINEMA.—Capricho imperial, Entérate mundo. Un buen cuñadito, Revista y Dibujos.

CHILE CINEMA.—El alguacil de la frontera, Mía serás, Parece que fué ayer.

DIANA.—Voalndo a Río Janeiro, Capricho imperial, La cucaracha. El rey de los Campos Elíseos.

DIORAMA.—Cruz diablo, La victoria de Bob, Padre e hijo, Córdoba, Dibujos.

ENTENZA CINEMA.—Dibujos sonoros, Extasis, Así ama la mujer.

ESPLAI.—Ginebra y su lago, Deslices. Señora casada necesita marido, Fedora.

EXCELSIOR.—Apostando a Cupido. Justicia femenina. La legión blanca. Dibujos.

FANTASIO.—Noticiario Fox, Variedades de Barcelona. La Roma del Japón. Valses del Neva.

FLORIDA.—Noches de Nueva York, Veinte millones de enamoradas. Dibujos. El cabo de Java.

FOC NOU.—Un secuestro sensacional, Unidos en la venganza, Broadway por dentro, Dibujos.

FREGOLI.—La carretera del infierno, María Luisa, Aventura del sudexpreso. Dibujos.

GOYA.—La muerte de vacaciones, Divina, El expreso de la seda, Revista y Dibujos.

INTIM CINEMA.—Lo que sueñan las mujeres, En mala compañía, De jolgorio. Cena a las ocho.

IRIS PARK. — Divina, Seamos optimistas, Cuando el amor muere, Revista y Dibujos.

KURSAAL.—Parece que fué ayer. Por la libertad. Un ladrón en la alcoba.

LAYETANA.—Lo que los dioses destruyen, El guapo, Anuncios por palabras, Revista y Dibujos.

MAJESTIC.—Cruz diablo, Anny, Anny, Calles de Nueva York. Filántropo.

MARINA.—El tango en Broadway, La vida en broma, Vampiresas 1933. Noticiario Fox.

MISTRAL.—Tarde: 4 dibujos, 6 películas cómicas y La vida es dura. Noche: Noticiario Fox, Suerte de marino y La vida es dura.

MIRIA.—El testamento del Dr. Mabuse. Ro-

MONUMENTAL.—Un capitán de cosacos, El tren de las 8'47. Honduras de infierno. Cómica y Dibujos sonoros.

MUNDIAL.—Trágica atracción, Hombres de corazón, Revista y Dibujos.

NURIA.—Cuesta abajo. Sola con su amor. Extasis.

PARIS.—Los de catorce años. Déjame soñar.

PATHE PALACE.—Ojos cariñosos, Pecador a medias, Su mayor éxito.

PUBLI-CINEMA.—Curiosidades U. F. A. Pregúntame otra, Italia-Abisinia, gráficos. Noticiarios Paramount y Eclair. El conflicto italoabisinio y Edificios de la China imperial.

RAMBLAS.—Cómica y Dibujos. Hombres sin miedo, ¿Es esto amor?

REYNALD.—Prisioneros del pasado. El malvado Zaroff, Una mujer para dos.

SELECT CINEMA.—Notiicario, Dibujos. Yo y la Emperatriz, Matando en la sombra.

SMART CINE.—Melodía de primavera, La horda maldita, Revista y Dibujos.

SPLENDID CINEMA.—Volga en llamas, 365 días en Hollywood. Dibujos sonoros. Un secuestro sensacional.

TALIA.—El hijo del destino. Calles de Nueva York. Madres de bastidores. Revista y Dibujos.

TEATRO TRIUNFO.—El tango en Broadway, La vida en broma, Vampiresas 1933.

VERDI.—El ocaso del terror, Sucedió una noche, La Dolorosa.

TETUAN.—¡Por qué trabajar! El rey del jazz. Neblina. Cómica. Revista y Dibujos.

URQUINAONA.—Adorable. Delirio de velocidad. Las Bermudas. Arenas candentes. Babilonia moderna.

VOLGA.—Marinero en tierra. Mandalay. El viajero solitario.

WALKYRIA.—La Batalla, Broadway por dentro. Charlie Chan en París. Dibujos.

Libros y Revistas

LA SOMBRA DEL CENTAURO, por Juan Tinoco. — Editorial Cervantes. — Barcelona.

En una forma original, rica de léxico y de expresión, colorida de imágenes y elegante de giros, se confrontan en esta obra las diversas fases sucesivas de la historia de la Medicina.

De Hipócrates a Pasteur desfilan por sus páginas los héroes de la epopeya humanitaria, que abrieron los surcos y señalaron los caminos. Y lo que en otras plumas habría sido recuento mortecino de fechas y detalles fatigosos, en la del autor es sinopsis magistral y concisa, que enfoca las figuras y los eventos definitivos, bañándolos de una luz nueva y seductora, que convierte la aridez de la ciencia en vívido romance.

Bajo la advocación del centauro que inició en el arte de curar los enfermos al padre Esculápio, pone el autor su interesante libro. En su epígrafo del Fausto, donde se afirma lo verde de la vida y lo gris de las vanas teorías, quedan pautadas las directivas vitales del apostolado médico, de esa grandiosa y trágica aventura humana al través del enigma del dolor y la muerte.

«CATALUNYA» (1932-34), por Alejandre Deulofeu. — Librería Catalonia, 1935.

De este o de aquel lado del Ebro, Cataluña ha tenido, desde el advenimiento de la República, papel de protagonista en los acontecimientos políticos que han venido desarrollándose. No es, pues, de extrañar, que una espesa nube de escritores haya caído sobre el tema... sin que, por cierto, parezca aún que haya peligro de agotarlo.

En actitud serena, y, desde luego, desde un punto de vista ampliamente federalista, el señor Deulofeu enjuicia los hechos ocurridos en los últimos años, busca su raiz honda, compara la situación de Cataluña con la de las demás naciones que se ven en parecida situación o que deben resolver análogos problemas, estudia el proceso de renacimiento de las nacionalidades europeas, y señala caminos a seguir en un porvenir próximo. Como en su libro anterior «Cataluña y la Europa futura» el autor se muestra optimista respecto a los destinos de la patria, pese a los tropiezos y escollos surgidos en el camino de su plena expansión y desenvolvimiento.