



1. Els ballarins han fet una coreografia col·lectiva a 'L'art d'être grand-père' ■ **2. Maurice Béjart**, l'avi de la dansa, ahir a Barcelona en la presentació de l'espectacle ■ **3. El mític 'Bolero'** interpretat per Octavio Stanley serà una de les peces que oferirà des d'avui al Gran Teatre del Liceu el Ballet Béjart Lausanne ■ MIQUEL ANGLARILL

en què la paraula tenia el mateix valor que la música, no com ara. A l'obra presento una cançó inèdita de Brel, *Avec élégance*, que em va cedir la seva dona. Brel la va enregistrar a pèl abans de morir i la seva filla hi ha gravat ara a sobre el piano [editada a *Brel Infiniment*, Universal, 2003].

La inspiració

"La inspiració m'arriba dels ballarins, del seu talent, les seves formes, les seves ganes de treballar. També de gent que he conegut o gent amb molta personalitat. És molt important trobar una força al davant. Jo no vull esclaus, vull mestres, vull comunicació".

La dansa actual

"Ara hi ha moltes tendències. A mi m'agrada la dansa que es barreja amb altres gèneres, però mentre segueixi sent dansa. No m'agrada quan em venen un espectacle de dansa i al final és de teatre. Està bé tirar-se a

terra un o dos cops, però no tota la nit. Cal vigilar de no matar la dansa".

La dansa al món

"La dansa existeix en totes les civilitzacions. El meu pare, Gaston Berger, era senegalès, i jo vaig muntar una escola de dansa a Dakar, però la vaig haver de tancar per la situació econòmica del país. També m'ha interessat molt la dansa de l'Índia i del Japó, el *kabuki*. La dansa és evolució, conèixer altres civilitzacions, altres pensaments, músiques i maneres de ballar. Quan vaig fer *La consagració de la primavera* (1959), el president del Senegal, Leopold Sedar Senghor, em va dir que no la podria haver fet si no hagués tingut sang africana a les venes. I la dansa és també el treball del cos humà i del cervell".

Nietzsche

"El 21 de desembre estrenaré a Lausanne una nova coreografia basada en

"Quan un ballarí m'impresiona he de fer-li una coreografia. És un acte de dos, com l'amor"

Nietzsche. M'he passat la vida llegint la seva obra i ara, rellegint *Ecce homo*, he descobert que diu: "Ningú no ha sabut veure'm ballar". La paraula dansa apareix 64 vegades en aquest llibre. No sé com al llarg de la història s'ho han arreglat per desentendre Nietzsche, no sé com els alemanys el van poder usar com ho van fer. Nietzsche és alguna cosa més que la figura deformada que ens ha arribat. Si tot va bé, avui us donaré una sorpresa i us presentaré un fragment del nou ballet".

El futur

"Per a mi la dansa és alegria i espero seguir molt de temps. En aquest món tan difícil, amb catàstrofes climatològiques i una situació moral que és com un peix mig mort, cal ser molt fort per continuar, mantenint criteris humans sense perdre de vista el perill. Com m'agradaria ser recordat? M'és igual. Els records seran vostres, no meus".

Història d'avui



O. Junqueras
A. Botran

El president Companys, afusellat

Josep Benet

Benet, que ha treballat molt la repressió franquista a Catalunya, exposa la història de Companys, dels darrers mesos de la República al consell de guerra i l'execució. És una ampliació de l'exhaurida *La mort del president Companys*. (EDICIONS 62. 22,5 €)



La matemàtica de la història

Diversos autors
E. Pujol, J. Gutiérrez, F. Roca i J. Casasses ens aproximen a l'obra d'Alexandre Deulofeu, que va viure entre 1903 i 1977. El pensador empordanès va desenvolupar la teoria dels cicles repetitius en la història universal. Atenció: el cicle de l'imperi espanyol apunta a una crisi desintegrant el 2029. (BRAU EDICIONS. 14 €)



La construcció del concepte de natura...

M.A. Martí

L'entorn natural com a element de reflexió en l'obra de vuit pensadors catalans dels s. XVI i XVII. Un episodi més de la dialèctica entre realitat material i pensament que mostra com es va vincular la natura amb la cultura i identitat catalanes. (UAB)



Mapas del tiempo

David Christian

Aquest professor de San Diego ha fet en sis-cents pàgines una síntesi de la història natural i la història humana, arrencant amb el Big Bang i acabant amb una prospecció de futur. Una perspectiva interessant de la història universal pel seu caràcter multidisciplinari i totalitzador. (CRÍTICA. 38,9 €)



El president Macià en els seus textos

Lluís Duran, ed.

22 textos de Macià de l'etapa republicana, sobretot discursos. Transmet la passió política del moment i l'ideari del nacionalisme d'esquerra en el període decisiu dels primers passos de la Catalunya autònoma. (GENERALITAT. 9 €)



Misèria contra pobresa

Josep Termes

Investigació del professor Termes sobre els fets de La Fatarella de gener de 1937, quan es van enfrontar els partidaris i els detractors de la col·lectivització agrària. Així dona a conèixer alguns aspectes del desenvolupament de la guerra i la revolució a Catalunya. (AFERS. 19 €)

